

Entrée Sud de la Ville : Associer qualité de vie et sécurité des déplacements



BD et automobiles

Un été riche en émotions



Coulée verte

Pratiquer le fauchage différencié



Nouvelle voirie

Allée du Dr Louis Hicquel, résistant déporté



cora Dorlisheim

cora
Scan

DES COURSES FACILES, RAPIDES
ET UN BUDGET MAÎTRISÉ

Service proposé
aux porteurs de cartes

Disponible
aux entrées
de votre
hypermarché

coradrive.fr

NOUVEAU

Livraison à domicile,
abonnez-vous* !
et économisez sur vos frais de livraison



le plus grand choix de produits* | respect de la chaîne du froid | même prix qu'en magasin | Avec la Livraison à domicile vos courses sont directement livrées à la maison

L'hyper proximité



EUROVIA
VINCI

Eurovia Alsace-Lorraine - Agence de Molsheim
13 route industrielle de la Hardt - CS
67129 Molsheim cedex
T/ 03 88 47 99 19 - molsheim@eurovia.com
www.eurovia.fr



JOST

MATÉRIELS
ESPACES VERTS

VERTS LOISIRS
L'espace jardin

Route Ecospace
MOLSHEIM
Tél. 03 88 38 32 99
www.jost-sa.com



Au sommaire

ÉVÈNEMENT

Entrée Sud de Molsheim

Un espace agréable à vivre Pages 4 et 5

ÉCONOMIE

Sky Place Projet rue Jean Mermoz - Zone Ecoparc

Trois activités inédites sur le territoire Pages 6 et 7

VIE LOCALE

Jeu des 1 000 euros

300 personnes ont répondu à l'appel ! Page 8

Camping municipal de Molsheim

"De Storig" niche sur la façade Page 9

CULTURE

Promise de Cassandra Frizon

Une première promesse Page 10

ENVIRONNEMENT

Coulée verte, route d'Ernolsheim

Pratiquer un fauchage différencié pour préserver l'avifaune Page 11

HISTOIRE

Inauguration de l'allée du Dr Louis Hickel

Un homme engagé et dévoué Pages 12 et 13

SOLIDARITÉ - SOCIAL

Association "À vélo sans âge" - antenne de Molsheim

Des balades à vélo à portée de tous Page 14

Atelier senior d'initiation à la tablette

Éviter l'isolement numérique Page 15

VIVRE ENSEMBLE

Équipe propreté urbaine

Un nouveau "glouton" dans la flotte Page 16

SPORT

Moc handball

Une nouvelle aventure en Nationale 1 Page 17

SERVICES TECHNIQUES - TRAVAUX

Chantiers à Molsheim

Le point sur les travaux Pages 18 et 29

COMMERCE

Quoi de neuf ?

Page 20

ÉTAT CIVIL

Carnets rose et blanc

Page 21

DROIT D'EXPRESSION DES ÉLUS

Les tribunes

Page 22

Les lecteurs du *Molshémien* trouveront dans ce numéro un supplément de huit pages consacré à **Molsheim, la Passion de l'automobile**.

**En couverture, le nouveau visage de l'entrée Sud
Photo Drone Sessions**

Directeur de la publication : Laurent Furst
Comité de rédaction : Laurent Furst, Grégory Oswald et Régine Sérange
Relecture : Martine Barthel, Annette Krieger, Chantal Jeanpert, Nathalie Schramm, Renée Serrats et Valérie Viennot
Coordination et mise en page : Régine Sérange
Photos : Mairie de Molsheim et documents remis
Publicité & impression : Bucerep Imprimerie
Edité à 5 200 exemplaires - Dépôt légal à parution
www.molsheim.fr

Le Molshémien à scanner et à feuilleter :





Point d'étape après deux ans de mandat

Madame, Monsieur, chers concitoyens,

Voilà près de 2 ans que les élections municipales ont eu lieu. Durant cette période,

Des projets ont été réalisés :

- Le parking et le parvis de la gare
- Le parc de la Commanderie
- Le secteur de l'allée du Dr Louis Hickel (nouvelle entrée du camping - poulerie - piste cyclable),
- La rénovation des rues Saint-Joseph, du Kreuzel, du Guirbaden, du Haut-Barr et partiellement du Landsberg

D'autres sont en cours de réalisation :

- La transformation de l'éclairage public en éclairage basse consommation
- L'accueil de nouvelles entreprises dans la zone Ecoparc
- La construction par la CEA du restaurant scolaire du collège Rembrandt Bugatti.

Certains dossiers sont en préparation :

- La maison médicale
- La résidence seniors
- L'extension de l'école de la Bruche
- Le réaménagement du quartier Henri-Meck
- La restauration de la bibliothèque des Chartreux
- La réfection de la rue de Saverne.

D'autres projets sont envisagés :

- La réhabilitation progressive des Remparts
- Des réfections de voiries communales
- L'avancement global du projet "vélo".

Deux importants chantiers nous interrogent :

- La construction d'un nouveau gymnase pour des raisons strictement financières
- L'aménagement de jardins familiaux, la ville n'ayant pu finaliser à ce jour l'acquisition des terrains espérés.

Face à la multiplicité des opérations, nous avons plusieurs écueils à surmonter :

- L'augmentation importante des coûts des travaux
- La disponibilité aléatoire des entreprises comme des matériaux
- La limitation des moyens budgétaires de notre collectivité.

Avancer pour le bien de tous et pour l'avenir de notre ville est le socle de notre engagement collectif. Nous essayons au travers de ces projets de remplir notre mission, avec le soutien des agents de la Ville et de la Communauté de communes.

Votre Maire,
Laurent Furst

NB : La construction de la nouvelle piscine est un projet porté par l'intercommunalité.



Cette vue aérienne permet de bien visualiser le réseau de pistes cyclables sécurisé et l'aménagement du parvis de la gare. Le parc sera réengazonné à l'automne (Photo Drone Sessions).

Entrée Sud de Molsheim

Un espace agréable à vivre

L'entrée Sud de la Ville de Molsheim est désormais réaménagée. D'une superficie de 1,4 hectare, le parc de la Commanderie comporte des cheminements piétonniers, des pistes cyclables et un skatepark pour compléter l'offre d'espaces verts et conforter la qualité de vie de l'ensemble des concitoyens. La passerelle cyclable enjambant le tunnel sera installée mi-juillet.

Les travaux d'aménagement de l'entrée Sud de la Ville de Molsheim se terminent. Ils visaient à créer un espace vert bucolique supplémentaire ; favoriser les mobilités alternatives en créant des cheminements adjacents ou partagés sécurisés pour cyclistes et piétons afin de leur offrir une solution de rencontre sûre et confortable ; améliorer la qualité de vie sociale des concitoyens en créant des espaces de détente. Côté parc de la Commanderie, 103 arbres

et 810 arbustes ont été plantés ! Les bétons désactivés de la piste cyclable et des cheminements piétonniers ont été coulés, les marquages au sol effectués. Toutefois l'engazonnement des espaces verts a avorté en raison des fortes chaleurs printanières. L'entreprise a prévu de réensemencer l'ensemble du parc cet automne. Le mobilier urbain a été également implanté. Le skatepark est désormais accessible pour le plus grand plaisir des utilisateurs de skateboard, roller,

BMX et trottinette qui attendaient cet espace de glisse avec impatience. Quant au parvis de la gare, les emplacements de bus sont matérialisés et les plantations terminées. La passerelle reliant les deux tronçons de piste cyclable sera mise en place les nuits des 11 et 12 juillet. Portée par la Ville, l'intégralité du chantier est également financièrement soutenu par la Collectivité européenne d'Alsace et la Région. Le montant total des travaux s'établit à 2,65 millions d'euros TTC.



Le parc de la Commanderie comprend un espace arboré encadré par un cheminement piétonnier côté voie ferrée et une voie mixte dédiée aux piétons (partie claire) et aux cyclistes côté rue de la Commanderie.



Un paillage de broyats d'aulnes a été implanté au pied des plantes vivaces afin de limiter la croissance des mauvaises herbes et de conserver une certaine humidité du sol.



Le mobilier urbain a été implanté sur le parvis et dans le parc de la Commanderie. De couleur grise, et d'aspect résolument contemporain, il s'intègre parfaitement au site et reprend le même design que celui implanté au parc des Jésuites et sur la place de la Liberté.



Le skatepark est d'ores et déjà accessible pour tous les amateurs de glisse respectueux des consignes de fréquentation du site.



Prochaine étape : la pose de la passerelle permettant la jonction des deux tronçons de pistes cyclables.

Sky place - Projet rue Jean Mermoz - Zone Ecoparc

Trois activités inédites sur le territoire

Fin 2023 voire début 2024, un ensemble immobilier de trois bâtiments dénommé "Sky place" et dédié à l'équipement de la maison et du bien-être verra le jour dans la zone Ecoparc. Ce sont l'accessibilité et l'attractivité du territoire qui ont incité Aérial, Art du spa et Belisol et leur cinquantaine d'employés à venir s'implanter sur un terrain situé rue Jean Mermoz, tout proche du contournement.

C'est le promoteur et constructeur, Les Constructeurs Réunis, qui est chargé de l'implantation du projet conjoint "Sky place" des trois entreprises Aérial, Art du Spa et Belisol. Situé dans la zone Ecoparc, le terrain s'étend sur plus d'un hectare et se décompose en quatre lots dont un dédié au stationnement (87 places). Équipés de panneaux photovoltaïques, les trois bâtiments respecteront la réglementation thermique en vigueur et devraient ouvrir leurs portes fin 2023 début 2024 (Plan de masse et insertions © LCR).



Belisol



Depuis 17 ans, la société Belirhin est le concessionnaire exclusif de la marque Belisol fenêtres & portes dans la Région. Actuellement située avenue de Colmar à Strasbourg, Belisol

compte aujourd'hui 10 employés pour un chiffre d'affaires avoisinant les 1,6 million d'euros. Dirigée par Tamer Durdu, la société propose une gamme de menuiseries de grande qualité, en bois, PVC et aluminium,

destinées aux particuliers, aux professionnels et aux projets d'architectes. Reconnue pour ses solutions d'ouverture de grandes dimensions, elle a déjà réalisé de beaux projets dans le secteur de Molsheim. La société a choisi d'investir près de 2 millions d'euros pour déménager son showroom et son atelier à Molsheim. D'une part pour sa situation géographique facilement accessible mais aussi afin de répondre à une demande croissante dans les environs. Belisol prévoit d'augmenter son effectif à 14 employés d'ici fin 2023 puis 20 d'ici 2026. Les recrutements sont déjà ouverts pour les postes de poseur et de conseiller client.

Contact : Tél. 03 88 65 69 10
alsace@belisol.com
 [belisol_alsace](https://www.instagram.com/belisol_alsace)

Art du Spa



Installé à Rosheim depuis 2008, Dimension one spas propose toute une gamme d'équipements sur mesure et de formes multiples (ronds, carrés ou curvilinéaires) selon les envies et les besoins de sa clientèle. *"Notre leitmotiv, c'est de placer l'Humain au cœur de notre*

activité", explique Frans Luijben. Affichant un chiffre d'affaires de 6 millions d'euros, la société assure l'installation et l'entretien de tous ses produits. Quelle que soit la gamme choisie, tous les spas disposent de la même qualité au niveau du traitement de l'eau, des

matières premières ou encore de la consommation énergétique. Le futur bâtiment, dénommé "Art du Spa" abritera des niches ou "corners" d'émotion en mode *cocooning* pour sublimer toutes les perspectives de la clientèle. D'autres "corners" dits d'essai permettront de tester le bienfait de l'hydrothérapie et de la relaxation. Il faudra cependant patienter jusqu'à fin 2023 pour en bénéficier. L'investissement avoisine les 2 millions d'euros et Frans Luijben espère embaucher environ cinq personnes dont trois couturières essentiellement pour développer une cellule textile et personnaliser entre autres les housses des couvercles des spas.

Contact : Tél. 03 88 62 08 05

marie@d1spas.fr

www.d1spas.fr/

Aréal

Créée en 1991, Aréal est une entreprise familiale dans la distribution de peintures, revêtements de sol, revêtements muraux et enduits décoratifs pour particuliers et professionnels. En constante évolution et soucieuse de l'environnement, l'entreprise se spécialise dans les peintures et enduits 100% naturels. Actuellement basée à Souffelweyersheim, Aréal crée une succursale à Molsheim pour développer l'entreprise dans le sud du Département.

"Nous avons choisi Molsheim car c'est un secteur dynamique et en plein développement, souligne le gérant, Jean-Vincent Witz. Quels que soient votre style et vos envies, nous avons les compétences pour vous conseiller dans le choix des couleurs et de



la matière." L'entreprise emploie actuellement neuf employés et envisage de créer sept à 10 embauches à Molsheim.

Elle affiche un chiffre d'affaires de 3,5 millions d'euros en 2021 et va consentir un investissement de 3,3

millions d'euros pour l'implantation de son magasin de Molsheim qui devrait ouvrir fin 2023.

Contact : Tél. 03 88 81 84 84

info@arealdeco.fr

www.areal-deco.fr/

Jeu des 1000 euros

300 personnes ont répondu à l'appel !

Le plus ancien jeu radiophonique de l'Hexagone, diffusé sur France Inter, a fait escale à Molsheim pour l'enregistrement de cinq émissions. Pour y participer, il suffisait de se présenter à l'Hôtel de la Monnaie jeudi 31 mars. Près de 300 personnes ont répondu à l'appel de la culture. Diffusées sur les ondes du lundi 25 au vendredi 29 avril, les cinq émissions sont disponibles en podcasts.

“**A**demain si vous le voulez bien”. Les auditeurs de France Inter connaissent bien cette réplique désormais culte du **Jeu des 1 000 euros**.

Créé en 1958 par Henri Kubnick, le plus ancien des jeux radiophoniques reste l'une des émissions-phares de France Inter, la plus écoutée de toutes les radios métropolitaines. Diffusée du lundi au vendredi à 12 h 45, elle est présentée par Nicolas Stoufflet et est basée sur des questions de culture générale, toutes envoyées par des auditeurs. Ouvert à tous, sans inscription ni obligation de participer, ce jeu a fait escale à Molsheim le **jeudi 31 mars** à l'Hôtel de la Monnaie!

Six questions pour tenter le Banco

Choisis dans le public, cinq binômes doivent répondre à une série de six questions tirées au sort et de difficulté croissante. Celles posées lors de la présélection étaient “pointues”, selon l'avis du public venu en nombre et des quelques malchanceux qui se sont consolés en scandant “Banco” ou “Super” pour encourager les candidats présents sur scène. Parmi eux, Marie, Molshémienne d'adoption, était associée à Paul de Scherwiller. Les questions s'enchaînent : au large de quelle ville se trouvait la prison d'Alcatraz ? En navigation, que signifie caboter ? Quel est le minéral le plus tendre ? Dans quel édifice religieux anglais reposent l'amiral Nelson et le duc

de Wellington ? Qui a peint vers 1658 le tableau *La Laitière* exposé à Amsterdam ? Le binôme réalise un sans-faute sans se laisser démonter par le “ding, ding, ding” du métallophone piloté par Yann Pailleret qui marque la mesure. Près de 300 personnes étaient présentes pour rencontrer Nicolas Stoufflet et tenter leur chance. Les cinq émissions enregistrées ont été diffusées **du lundi 25 au vendredi 29 avril** à 12 h 45 sur France Inter (fréquence 97,3 Mhz). Il suffit d'écouter ou de télécharger les podcasts (en photographiant le QR Code ci-contre) pour en profiter.



“Banco, banco, banco...” En parfait chef d'orchestre, Nicolas Stoufflet a su haranguer la foule pour encourager les candidats ! C'est la première fois que l'animateur, qui a pris la succession de Louis Bozon, visitait Molsheim. Il a été charmé par la Chartreuse et a vanté ses charmes en préambule de chaque émission. L'équipe radiophonique qui tourne dans près de 80 communes par un espère bien revenir dans la cité Bugatti d'ici quelques années.

Camping municipal de Molsheim

“De Storig” niche sur la façade !

Accessible depuis la saison 2020-2021, le bâtiment d'accueil du camping de Molsheim vient de revêtir ses plus beaux atours. Dénommé “De Storig” ou la Cigogne en hommage aux échassiers qui investissent le ciel molshémien, le camping offre désormais davantage de visibilité. Réalisée par le Molshémien Romain Werlé la fresque s'étend sur une superficie de 40 m².

Dire que Romain Werlé de l'entreprise *Myse en couleurs* est devenu la star de l'été peut paraître présomptueux mais le travail d'artiste que le trentenaire vient de réaliser sur la façade du bâtiment d'accueil du camping est tout simplement rafraîchissant et cocasse.

200 bombes de peinture

Se définissant plus “muraliste” que tagueur, le graffeur manie l'aérosol comme d'autres le pinceau, avec dextérité et panache. “*J'ai utilisé près de 200 bombes de peintures de couleurs différentes*”, lance l'artiste. Après avoir approuvé le



Et la poulerie ?



Les Molshémiens étaient invités à faire preuve d'un peu de patience mais avec l'assouplissement de la réglementation sanitaire, la poulerie, voisine du camping, va accueillir ses premiers gallinacés.

croquis, Martial Heller, l'adjoint en charge du camping a suivi le chantier tous les jours. L'idée de baptiser ce lieu de résidence touristique *De Storig* - La cigogne - a été débattue mais le responsable de la section théâtre du Cercle Saint-Georges a su trouver les bons arguments. La proximité du parc où nichent ces échassiers, dignes représentants du patrimoine alsacien et molshémien l'a d'ailleurs bien aidé à convaincre ses collègues élus. Quant à demander à Romain Werlé de réaliser la fresque, “*cela s'est imposé tout naturellement*”. Le professionnel molshémien est bien connu dans la région et a plusieurs “graffs” à son actif. Outre le centre de secours principal et le Bistrot du barbu de Molsheim,

d'autres casernes, l'école militaire de Strasbourg, Romain Werlé offre également ses services à des particuliers.

40 heures de travail

Mais réaliser un habillage sur une superficie de 40 m² reste tout de même exceptionnel, précise l'artiste. “*Ce chantier m'a pris au total une quarantaine d'heures*”, soutient le gérant de Myse en couleurs.

Une fois le travail de peinture terminée, un vernis protecteur a même été appliqué. Quant aux avis, ils sont tous favorables : les touristes qui fréquentent le camping comme les badauds qui effectuent leur promenade ont salué le travail d'artiste.

Promise de Cassandra Frizon

Une première promesse

Étudiante en master de communication à l'Efap de Paris, la Molshémienne Cassandra Frizon vient de publier son premier roman, "Promise" en auto édition. C'est l'histoire de Claire, une jeune femme de 24 ans, qui retourne à New York dans les Hamptons après avoir séjourné deux ans en France. Organisatrice d'événements, elle va retrouver son ancien amour, Maylon...

On connaissait Cassandra Frizon pour avoir été élue Miss Prestige 15/17 ans le 1^{er} octobre 2014. Aujourd'hui, elle revient en tant qu'auteure pour présenter son premier livre, un roman d'amour auto édité. Depuis l'âge de 12 ans, Cassandra couche ses pensées sur le papier : des petites histoires de deux à trois pages qu'elle soumet à ses copines.

Ce premier roman, elle l'a terminé pendant le confinement : il a pris en maturité et après tout s'est enchaîné comme dans un livre... Consciente que des centaines de manuscrits jonchent les bureaux

des maisons d'édition, la jeune femme décide de se bouger. Elle lance une campagne participative pour rétribuer une correctrice, une maquettiste et un imprimeur et lance un premier tirage de 200 exemplaires. Côté marketing, l'étudiante en master communication a la chance de pouvoir mettre en pratique les précieux enseignements dispensés à Paris. Quant à la possibilité d'offrir une suite à son roman, l'idée la titille un peu mais "j'ai fait le tour de l'histoire entre Claire et Maylon mais pourquoi ne pas m'inspirer des personnages secondaires ?" Affaire à suivre !

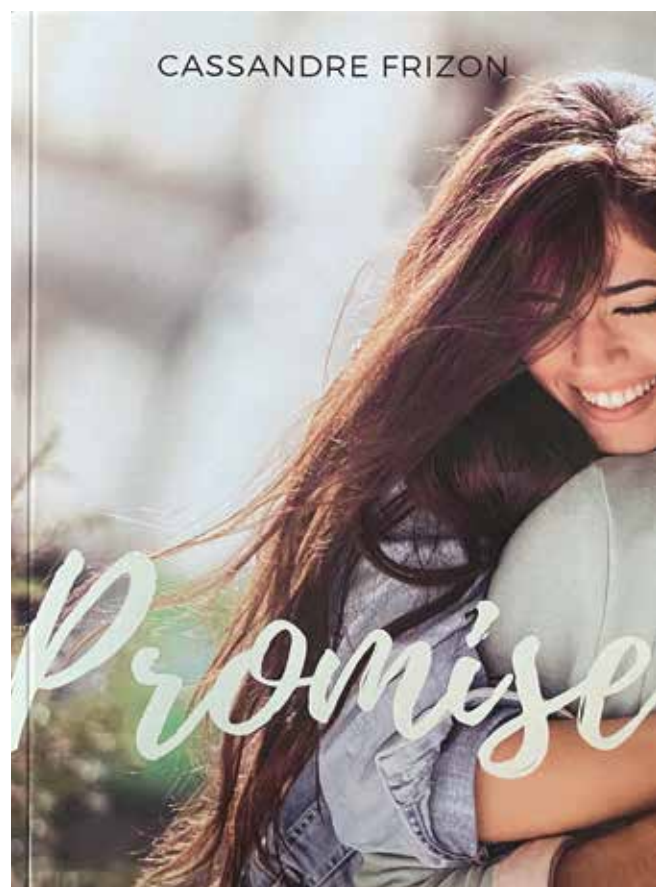
Entre trahison, amour et mensonge...

Elle s'était promise d'en rester là. Mais s'il avait changé ? Et si aujourd'hui leur histoire était possible ? Il existe dans *Les Hamptons* à New York un club élitiste appelé Le Cercle. Toute la bourgeoisie de la côte en fait partie, à l'exception de Claire, 24 ans, organisatrice d'événements. Profiter de la richesse de ses parents ? C'est impensable ! Elle prône son indépendance depuis son plus jeune âge.

Dans une autre vie, Claire aimait sortir, boire et danser. Ça, c'était autrefois. Aujourd'hui, c'est fini ! Après avoir vécu quelques années en France, la voilà de retour dans les Hamptons et personne ne se mettra sur son chemin pour l'empêcher de réaliser tous ses rêves. Mais lorsqu'elle accueille une nouvelle cliente pour l'organisation d'un futur mariage (elle est organisatrice d'événements NDLR), elle ne s'attendait pas à tomber sur Maylon, son ex, qu'elle n'a pas vu depuis sept ans.

Membre important du Cercle, il n'a jamais eu le temps pour sa belle. Il préférerait écrire... Le même jour, un étrange colis arrive au bureau de la jeune femme : une multitude de carnets bleus...

Alors que faire lorsque les vérités du passé, se mélangent aux mensonges du présent et aux trahisons ? Que signifient ces carnets bleus et qui les a écrits ? Réponse dans *Promise* !



Auto édité à 200 exemplaires, le roman "Promise" de 263 pages de Cassandra Frizon est disponible sur son site au prix de 14,90 € <https://cassandrapromise.wixsite.com/roman>

Coulée verte, route d'Ernolsheim

Pratiquer un fauchage différencié pour préserver l'avifaune

Créée au début des années 2010, la Coulée verte s'étend sur près de six hectares. Prévues pour être une barrière végétale entre les habitations du quartier des Prés et la zone industrielle de la Hardt, elle offre certes un lieu de promenade convivial et préservé mais la Ville de Molsheim voulait constituer un habitat et une réserve de nourriture privilégiés pour l'avifaune.

Suite à la discussion avec une association de défense de l'environnement, la Ville de Molsheim privilégie le fauchage tardif ou différencié depuis 2019. Elle a intensifié cette pratique au niveau du site de la Galgenmatt qui s'étend sur près d'un kilomètre et qui abrite la Coulée verte, située route d'Ernosheim-Bruche. En laissant les herbes pousser librement, "on maintient l'habitat pour les espèces", explique Olivier Drissler. Cette pratique peut toutefois donner l'impression que l'espace n'est pas suffisamment entretenu au regard des personnes habituées à une pelouse rase. Mais elle favorise la biodiversité aussi bien à l'échelle végétale qu'au niveau des insectes qui constituent le repas de certains oiseaux et favorise ainsi leur nidification. Par ailleurs, "les fauchages répétitifs qui mobilisent les services techniques et qui consomment du carburant sont d'autant plus limités", renchérit le responsable adjoint des services techniques. Deux zones sont ainsi concernées par le fauchage différencié.



Dans la zone 1, "nous réalisons un cheminement piétonnier de promenade et nous ne fauchons qu'une fois par an, à la sortie de l'hiver de telle sorte que le végétation serve de refuge en hiver également", soutient le responsable adjoint des services techniques de la Ville.



Le plan ci-dessus présente les deux zones du site de la "Galgenmatt", où sont pratiqués les fauchages différenciés respectueux de l'environnement.



Dans la zone 2, l'idée est de faucher de manière encore moins intensive et de gérer pour l'instant uniquement l'apparition de ligneux (arbres, arbustes, ronces...)

Inauguration de l'allée du Dr Louis Hickel (1920-1977), résistant déporté

Un homme engagé et dévoué

Parmi les figures emblématiques de Molsheim, le docteur Louis Hickel tient une place toute particulière, celle d'un résistant de la première heure qui dès 1940, affiche son soutien au général de Gaulle et son amour pour la patrie. La Ville de Molsheim a tenu à rendre hommage à ce Grand Homme en donnant son nom à la nouvelle voirie reliant la rue des Remparts à la rue des Sports.

Né le 12 octobre 1920 à Reichshoffen, Louis Hickel est le fils d'Alphonse Hickel, industriel et de Marthe Meyer, originaire de Wœrth. Après des études secondaires au collège de Bitch (en Moselle), il s'inscrit à la Faculté de médecine de Nancy en 1939 à la veille de la Seconde Guerre mondiale.

Engagé dès l'âge de 20 ans

Conscient qu'on ne résiste avant tout qu'en agissant, il a d'emblée cette capacité à dire non, à commettre un acte de refus engagé. Il choisit d'être du côté du Général de Gaulle et le restera jusqu'à la fin de sa vie. À partir de décembre 1940 il entre en résistance en devenant membre actif de la filière dite "de Reichshoffen", réseau spécialisé dans l'évasion des prisonniers de guerre français et de personnes traquées par la Gestapo, réseau dans lequel son père et sa sœur Marie-Thérèse sont également fortement impliqués. Il vient d'avoir 20 ans...

Malheureusement la filière est démantelée. Il est arrêté par la Gestapo le 1^{er} mars 1943 et interné durant deux semaines à la prison Charles-III, à Nancy. Après un bref passage au camp d'internement du fort d'Écrouves (Meurthe-et-Moselle), du 15 au 20 mars, Louis Hickel est transféré à Compiègne (Oise) au camp de transit de Royallieu, où il est interné du 23 mars 1943 au 1^{er} juillet 1944. Enfin, les nazis le déportent vers le sinistre camp de concentration de Dachau (Bavière). Le "Convoi de la mort" quitte Compiègne le 2 juillet 1944 sous un soleil de plomb. Il emporte 2 521 hommes dans 22 wagons cadénassés, à plus de 100 par wagon, entassés les uns sur les autres, dans la chaleur et les déjections, sans ventilation, privés d'eau et de nourriture.

Tenter de sauver des vies plutôt que de fuir l'enfer

Durant sa déportation, le futur Dr Hickel est réquisitionné afin de soigner ses compagnons d'infortune – ce qu'il fait avec dévouement et abnégation – et, à la libération du camp, le 29 avril 1945, au lieu de fuir cet enfer, il se porte volontaire



pour assurer l'évacuation des grands malades durant près d'un mois. Il n'a pas encore 25 ans et tente de sauver des vies mais reste souvent impuissant face aux ravages du typhus.

Durant cette sombre période, il côtoie d'autres déportés français, parmi lesquels le général Charles Delestraint (1879-1945), héros de la Résistance en tant que premier chef de l'Armée secrète. À Dachau, il rencontre également Edmond Michelet (1899-1970) qui, devenu ministre du Général de Gaulle, sera son parrain lors de la remise de la Croix d'officier de la Légion d'honneur le 1^{er} mai 1963.

À son retour de déportation et la paix revenue, Louis Hickel termine ses études médicales à Nancy et s'installe comme médecin praticien à Molsheim en 1948. Le 14 septembre 1948, il y épouse Denyse Muller, fille du Dr Paul Muller, médecin généraliste de la cité. De cette union naissent deux fils, Jean-Bernard et André qui suivront les traces professionnelles de leur père.

L'attitude exemplaire de Louis Hickel durant la Seconde Guerre mondiale lui vaut d'être nommé

chevalier de la Légion d'honneur et de recevoir la Croix de guerre avec palmes le 29 décembre 1948, à seulement 28 ans. Il est promu officier de la Légion d'honneur en 1963, après s'être vu décerner la Croix du combattant volontaire, le 4 mars 1961.

Un engagement politique et sportif

Malgré son état de santé déficient, il ne peut s'empêcher de participer à la vie publique de la ville et du canton de Molsheim. Membre du conseil municipal sous la mandature de Henri Meck à partir du 8 mars 1959, il est présenté au Général de Gaulle, nouveau président de la République, le 22 novembre 1959, à l'occasion de sa visite en Alsace.

Dans le domaine sportif le Dr Hickel fonde en 1964 le Tennis-Club local avec une poignée d'autres adeptes de ce sport émergent. Conseiller général gaulliste du

canton de Molsheim à partir du mois d'avril 1967, il prend notamment une part active à la création de la voie rapide de la vallée de la Bruche et du Centre de loisirs de Molsheim-Mutzig et environs, sans compter ses nombreuses interventions en faveur du développement économique et culturel. Le samedi 4 juin 1977, alors qu'il participe à une manifestation publique à Dorlisheim, il est terrassé par une crise cardiaque. Au lendemain de sa mort, c'est son ami Pierre Klingenfus (1924-2013), maire de Molsheim de 1971 à 1995, qui lui succède comme conseiller général.

La Ville de Molsheim est heureuse de rendre hommage à cet homme altruiste, au parcours si brillant et si exceptionnel, et qui a profondément aimé et servi son territoire. L'inauguration de l'allée du Dr Louis Hickel, résistant déporté - conseiller général du Bas-Rhin s'est déroulée le samedi 12 mars.



L'inauguration officielle de l'Allée du Dr Louis Hickel s'est déroulée le samedi 12 mars en présence de son épouse Denyse, de ses fils Jean-Bernard et André et de leur famille, de ses amis, de personnalités ainsi que des porte-drapeaux du Souvenir français et de la Légion d'honneur.

Deux figures emblématiques de la cité Bugatti se retrouvent ainsi réunies, au détour de deux allées : l'allée Pierre Klingenfus inaugurée en 2014 et celle du Dr Louis Hickel (1920-1977), résistant déporté - conseiller général du Bas-Rhin, permettant de relier la rue des Sports à la rue des Remparts. Cette allée est située "non loin de la place de la Liberté, au carrefour du parc des cigognes symbole de l'Alsace à laquelle mon père était viscéralement attaché et de la "poulerie" dont le coq est le symbole de la France éternelle".

Avec ce petit clin d'œil au discours du Général Charles de Gaulle prononcé au lendemain de la libération de Paris, Jean-Bernard Hickel a tenu à rendre hommage à son père qui a tant aimé Molsheim et que Molsheim a tant aimé en retour...

Association "À vélo sans âge" - antenne de Molsheim

Des balades à portée de tous

Émilie Fresse et Christophe Chaut, coresponsables de l'antenne molshémienne A vélo sans âge, ont pour ambition de proposer des balades à vélo aux personnes des maisons de retraite ou isolées à domicile. Une douzaine de bénévoles sont déjà prêts à les accompagner. Reste à valider le financement pour l'achat du premier vélo triporteur à assistance électrique.



Tous deux Molshémiens, Emilie Fresse et Christophe Chaut ont hâte de pouvoir acquérir et de piloter leur futur triporteur à assistance électrique, un modèle plus fonctionnel que la brouette qui accueille leurs enfants. Ils lancent un appel à toutes les bonnes volontés susceptibles de les soutenir dans leurs démarches (Documents remis).



L'antenne de Biesheim (68) a été créée en 2017 et dispose de deux triporteurs affectueusement rebaptisés "Schángala" et "Seppala". 153 personnes ont été promenées en 2021.

Créée le 3 janvier, l'antenne molshémienne "A vélo sans âge" vise avant tout à organiser des balades à vélos d'une durée d'une heure pour les personnes âgées fréquentant les maisons de retraite ou isolées à domicile. "Je suis moi-même ergothérapeute au sein de l'équipe spécialisée Alzheimer des Services de soins infirmiers à domicile de Molsheim, lance Émilie Fresse. Avec Christophe Chaut, nous sommes cyclistes mais nous souhaitons donner un sens à nos balades à vélo".

**Le lien social
c'est la clé de la santé**

Les deux coresponsables de l'antenne ont pris contact avec le correspondant Grand Est de l'association nationale basée à Biesheim dans le Haut-Rhin et se sont lancés dans l'aventure. Après avoir sollicité et obtenu un soutien financier à hauteur de 50 % du prix d'achat d'un vélo triporteur, estimé à 9 600 € auprès de la Ville de Molsheim, le binôme part à la recherche de mécènes, de bénévoles, et d'un local sécurisé mais accessible à tous les pilotes pour héberger le futur triporteur de l'antenne.

Le partenariat mis en place avec l'Ehpad de Molsheim permettra d'organiser des promenades à vélo pour les résidents des maisons de retraite et les personnes âgées ayant adhéré à l'association.

C'est un public qui a certes besoin de soins mais surtout de lien social. "Et le lien social, c'est la clef de la santé", soutient Émilie Fresse.



En savoir plus - contact : molsheim@avelosansage.fr
<https://avelosansage.fr/> ou QR code ci-dessus à survoler avec l'appareil photo de son smartphone.

Atelier senior d'initiation à la tablette

Éviter l'isolement numérique

Le Centre communal d'action sociale (CCAS) de Molsheim a sollicité la société SOS Futur basée en Lorraine pour réaliser 10 séances gratuites de 2 heures chacune d'initiation à la tablette numérique. L'objectif de favoriser une meilleure autonomie et l'épanouissement des personnes âgées et ainsi lutter contre leur isolement a été atteint !

Sur l'initiative de la Ville de Molsheim et de son adjointe aux affaires sociales, Christelle Wagner Tonner, le Centre communal d'action sociale de Molsheim a proposé des sessions d'initiation gratuites à la tablette numérique. Codéveloppés par l'entreprise nancéienne SOS Futur et l'Office nancéen des personnes âgées, ces ateliers ont pu être déployés grâce au soutien de la conférence des financeurs d'Alsace et à la collaboration de la cité Bugatti.

Se familiariser avec Internet

Ravies de cette opportunité, les stagiaires, toutes des femmes, ont assisté avec enthousiasme aux 10 séances animées par le formateur Quentin Hauquier à la Maison multi-associative. *De nos jours, il faut tout faire par Internet, explique Christiane et on se retrouve vite démunie...* Devant leur tablette numérique, toutes les participantes écoutent attentivement les explications de Quentin Hauquier et mettent simultanément en pratique ses demandes. Les objectifs de ces ateliers sont avant tout de réduire la fracture numérique, de favoriser la création de lien social et *"de préserver l'autonomie de nos aînés pour faciliter leur quotidien et leur permettre d'effectuer des démarches en ligne en toute sécurité"*, conclut l'adjointe, également vice-présidente du CCAS. Un message reçu et approuvé par les 10 stagiaires présentes.



Du mercredi 20 avril au mercredi 22 juin, 10 stagiaires âgées de 64 à 94 ans se sont retrouvées à la Maison multi-associative de Molsheim pour découvrir notamment l'environnement numérique ou le fonctionnement d'Internet ou encore l'utilisation de la messagerie électronique, la prise, la gestion et le stockage de photos ou de vidéos...



Au programme de cette session du 25 mai, la messagerie instantanée ou visioconférence type "Google Meet" pour participer à une réunion ou pour l'initier. Les tablettes étaient fournies par le formateur sur l'ensemble des 10 séances.

Equipe propreté urbaine

Un nouveau "glouton" dans la flotte

Composée de six membres, l'équipe propreté urbaine s'occupe de maintenir la ville propre et par les temps qui courent leur travail au quotidien relève parfois de la mission impossible. La Ville de Molsheim vient d'acquérir un nouveau Glutton© mais tient aussi à faire appel au sens civique de l'ensemble de la population et des visiteurs pour continuer à vivre dans une ville agréable et accueillante.

Parmi les agents de la Ville de Molsheim mobilisés en première ligne pendant la période de confinement, tous les concitoyens ont salué le travail de l'équipe propreté urbaine. La propreté est la première image qu'une ville offre à ses habitants et à ses visiteurs. Fidèle à ses objectifs en matière de développement durable, la Ville de Molsheim met un point d'honneur à agir concrètement dans ce domaine et vient d'acquérir un nouveau Glutton©. Cet aspirateur électrique de déchets urbains est simple d'utilisation, ergonomique et redoutablement efficace. Piloté par Vincent Erb et Cédric Ruck, le binôme propreté du centre-ville, il aspire tout : mégots, canettes et déjections canines. Grâce à sa lance à eau, les résidus sont accessibles dans les moindres recoins qui sont nettoyés en profondeur.



Encadrés par David Bourges (2^e en partant de la droite), Jonathan Dorn, Vincent Erb et Dominique Koestel (de g. à d.) veillent à maintenir la ville propre. L'équipe est complétée par Jean-Louis Bronner et Cédric Ruck, absents sur la photo.



Le nouveau Glutton© est équipé d'une lance-pistolet à eau pour améliorer l'efficacité du nettoyage. Il suffirait pourtant que chacun applique les règles de vie commune pour faciliter et respecter le travail de l'équipe propreté.

Info plus propreté

Voilà quelques statistiques :

- six agents
 - quatre véhicules
 - une balayeuse
 - un "Glutton"© pour le centre-ville
 - 270 poubelles de rue et 42 poubelles canines (ou Toutounet) à vider quotidiennement
 - 250 litres de déchets ramassés au sol quotidiennement !
 - 70 tonnes de déchets collectés par an
 - 50 tonnes de déchets de balayage par an !
- Un grand merci à toute l'équipe propreté urbaine !

Moc handball

Une nouvelle aventure en Nationale 1

“Maintenir cet esprit de famille qui règne au sein du Moc handball et qui a fait notre force”, tel est le souhait du président François Heck. Avec la montée de l'équipe fanion en Nationale 1 et celle des “Moscettes” en prénationale, il y a de quoi avoir les yeux qui brillent. Il faudra garder la tête sur les épaules même si le but est que tout le monde prenne du plaisir dans cette nouvelle aventure !

C'est le dimanche 16 mai, lors de son dernier match à domicile que le Molsheim olympique a fêté sa montée officielle en Nationale 1 devant son public. L'équipe fanion se hisse pour la première fois au 3^e rang de l'échelon national. Entraînée par Rachid Bouazza, elle mérite amplement cette promotion, après avoir occupé quasi constamment la place de leader de sa poule cette saison. François Heck est évidemment un président heureux, lui qui aura vu évoluer ce club durant... 54 années déjà.

Quatre quarts temps

Créée en 1968, l'équipe senior du Moc handball accède à la Nationale 3 dès 1973 avant de connaître les profondeurs du championnat départemental. Grâce aux Parlouer, Brendle, Wurmser, Gilardot, Wahl sans oublier Georges Schwartz ou encore Auguste Geburtig, le Moc renaît de ses cendres. Il retrouve la Nationale 3 en 2006 grâce au soutien des piliers du club et aussi aux entraîneurs Alain Epp puis Gérard Grave. Depuis huit ans, c'est Rachid Bouazza qui a repris le flambeau de coach. Même si l'accession en N1 est inédite dans l'histoire du club de la cité Bugatti, cet exploit s'inscrit, malgré tout, dans une certaine logique sportive et aurait même pu survenir plus tôt si la crise sanitaire n'avait pas contrarié les deux saisons précédentes... A Molsheim, pas de place pour les mercenaires :



L'équipe fanion du Molsheim olympique club évoluera au troisième échelon national (N1) dès la saison prochaine tout en préservant l'esprit de famille qui règne au sein du club cher au président François Heck (DR).

le Moc recherche avant tout des battants qui s'engagent sur du moyen terme, qui n'ont pas peur de mouiller leur maillot et qui s'intègrent parfaitement au collectif molshémien. Quitte à leur proposer un projet professionnel en s'appuyant sur son solide réseau de partenaires. C'est cette vision raisonnée du sport qui lui a permis de faire signer d'anciens pros comme le demi-centre Nicolas Zens ou Vladimir Perisic, impérial portier de cette saison 2021/2022.

Par ailleurs, le club peut également s'appuyer sur son école de jeunes où quelques pépites ne demandent qu'à briller. Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule,

les filles gravissent également une marche et évolueront en prénationale la saison prochaine.

Info plus

D'autres clubs sportifs de Molsheim ont également brillé durant cette saison comme le Trimoval, le Moc volley-ball, l'AC2M, le Molsheim Athletic Club, le CSG basket ou encore l'Entente sportive Molsheim Ernolsheim, entre autres. Tous les sportifs méritants seront récompensés lors de la remise des Trophées du sport. Cette manifestation est programmée le dimanche 4 décembre.

Contact : sports@molsheim.fr

tél. 03 88 49 58 23

[@ SportsMolsheim](https://www.facebook.com/SportsMolsheim)

Chantiers à Molsheim

Le point sur les travaux

Travaux de voirie rue Henri-Meck, rue Saint-Joseph, rue des Capucins et rue du Kreuzel

D'importants travaux de renouvellement des réseaux d'eau potable ont été entrepris par la Communauté de communes de la région de Molsheim-Mutzig au niveau de la rue Henri Meck début avril. Un raccordement de la conduite vers les trois immeubles situés en aval du pont de l'Union européenne nécessitera la fermeture de la voirie, hors période scolaire, **entre le 1^{er} et le 5 août**. Un remblaiement provisoire a été effectué en attendant la rénovation totale de la voirie avec la création d'un rond-point à l'angle de la rue Sainte-Odile. L'intercommunalité a également programmé le renouvellement des réseaux humides de la rue des Capucins à compter du 11 juillet. Ceux de la rue Saint-Joseph sont désormais terminés. La rue a été entièrement repavée et rouverte à la circulation le 17 juin.



La rue Saint-Joseph est à nouveau ouverte à la circulation. Afin de préserver une partie des pavés historiques en porphyre bleu originaires de la carrière de Saint-Nabor, la Ville a décidé d'en utiliser pour habiller les caniveaux et les devants des façades de part et d'autre de la chaussée.



Les travaux de réseaux d'eau potable sont quasiment terminés rue Henri Meck. Il reste à raccorder la conduite à la cité éponyme. Les travaux sont prévus du 1^{er} au 5 août et nécessiteront la fermeture de la chaussée.



Outre le renouvellement du réseau Haute tension afin de sécuriser et d'améliorer la qualité de fourniture électrique, la Ville a également repris les enrobés rue du Kreuzel.



Les travaux d'eau et d'assainissement sont entrepris par l'intercommunalité rue des Capucins à partir du 11 juillet et seront suivis par un renouvellement de la chaussée.

Vitraux de la Chapelle Notre-Dame

Ce sont “Les Maîtres Verriers rennais” de Boisgervilly (35) sous la maîtrise d’œuvre du cabinet “Imagine l’architecture” d’Obernai qui ont réhabilité les huit vitraux restants de la Chapelle Notre-Dame, quatre dans la salle des Chanoinesses et quatre au niveau de la salle où se trouve la rosace. Spécialisée dans la rénovation des monuments historiques, la société avait déjà restauré cette même rosace et les vitraux côté parking en 2002. “Chaque baie de vitrail est divisée en cinq panneaux, explique le chef du chantier. Chaque panneau est consolidé et rigidifié par des vergettes ❶ (tige métallique) et maintenu entre deux barlotières ❷ (pièce d’armature métallique scellée dans la maçonnerie)”. Le chantier a nécessité deux mois de fabrication dans l’atelier breton et quatre semaines de pose à Molsheim Il a été principalement financé par la Ville avec une participation des Amis de la Chapelle Notre-Dame.



Grâce à l’expertise et au savoir-faire des artisans, les nouveaux vitraux sont devenus de vrais passeurs de lumière et offrent un cachet supplémentaire à la chapelle.



Périscolaire du centre

Durant les vacances du mois d’avril, des travaux de mise en peinture ont été réalisés par l’entreprise Décopeint de Kilstett pour un montant de près de 13 700 € TTC au périscolaire du Centre. Des couleurs chatoyantes et vives habillent désormais certains murs pour offrir un espace plus ludique à la soixantaine d’enfants qui le fréquentent. Parallèlement, les agents des Ateliers municipaux ont procédé au remplacement des dalles de faux plafond et à la modernisation de l’éclairage. Tous ces aménagements ont été appréciés et applaudis par le jeune public et tous ses encadrants.

Escalier rue Jacques Coulaux

L’escalier permettant l’accès piétonnier de l’avenue de la Gare à la piste cyclable de la rue Jacques Coulaux a été entièrement rénové.

L’escalier comprend des blocs de grès rose avec un palier en béton désactivé et est désormais à la fois fonctionnel et sécurisé.

Des travaux de réaménagement de l’espace vert et d’implantation de massifs floraux autour du tonneau situé au-dessous du canal sont également prévus pour améliorer l’esthétique du site et assurer une meilleure stabilité du sol.



Quoi de neuf ?

Chaussures Clara & Estelle

Originaire d'Oberhaslach et après 12 années passées comme vendeuse chez Chaussures Perez, Estelle Grussenmeyer a décidé d'en reprendre le fonds avec sa fille Clara, âgée de 22 ans. Depuis le 12 mars, le binôme accueille sa clientèle dans un magasin plus moderne, plus lumineux situé au 18 rue de Strasbourg. *"Nous proposons toujours les mêmes marques pour hommes et femmes. D'autres viennent compléter la gamme"*, explique Clara. *"Nous avons également développé l'espace maroquinerie, renchérit Estelle qui a encore plein d'autres idées dans la tête. Leur force, réside avant tout dans la qualité de leur accueil et de leur conseil pour trouver chaussure à son pied.*

Heures d'ouverture : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30 - le samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h - tél. 03 88 38 31 60-

[f @chaussuresclaraestelle](https://www.facebook.com/chaussuresclaraestelle)



Le binôme mère-fille vous attend dans sa nouvelle boutique.



Alexandra Lamarque organise des séances de découverte sur simple demande.

Terre & Art

Installé au 2 rue des Vosges, l'Atelier Terre & Art a ouvert ses portes en septembre 2021. Forte d'une expérience de 30 ans, Alexandra Lamarque, dispense des cours individuels ou collectifs de modelage et de sculpture. *"Je travaille essentiellement avec de la terre chamottée, un mélange de terre crue et de fragments de terre cuite, qui apporte davantage de consistance"*. Ses stagiaires viennent en général par groupes de 5 à 7 personnes pour se former à des techniques "à la manière de" tout en apportant leur touche personnelle leur permettant de s'exprimer. Les réalisations sont séchées et cuites dans un four céramique à 1 000° C et la mise en couleur est réalisée avec des patines. Durant les séances, les élèves travaillent dans une ambiance studieuse et apaisée pour se concentrer et se ressourcer.

Heures d'ouverture : uniquement sur rendez-vous - tél. 06 24 44 51 20- www.terre-art.com

Appel

Nouveaux commerçants,
vous souhaitez figurer dans cette rubrique ?

contactez-nous :

Service communication

tél. 03 88 49 58 28 - communication@molsheim.fr



Dans ce numéro, retrouvez les carnets rose et blanc pour la période du 1^{er} mars au 31 mai 2022
 NB : Pour pouvoir faire figurer les données dans cette rubrique, nous devons attendre que les communes de naissance nous communiquent les informations.

Naissances

Bienvenue à ...

Mars

- Yoann, fils de Kristell LE GALL
- Daniel-Ayden, fils de Ghislaine TRUFFAUT
- Antoine, fils de Hong Ngoc MAI et de Nicolas ZERR
- Luna, fille de Zouaouia EL MENTRA et de Madjid BENMANSOUR



Avril

- Selim, fils de Zeynep TURHAN et de Mohamed TUNCER
- Miraç, fils de Derya CELEBI et d'Emrah ERAYDIN
- Cléo, fille de Coralie FOLIO et de Valentin ROCHER
- Salman, fils d'Amel SALKA et d'Ahmed LAKSIR
- Ilay, fille de Meltem USLU et de Cengiz SAHINER



Mai

- Owen, fils de Lorelei DOGUET et de Mathieu VIGNAUX
- Gabin, fils de Magalie WIETRICH et de Christophe WAGENTRUTZ
- Louna, fille d'Isabelle FOURNIER et de Yann VANCAMPEN
- Faress, fils de Marieme OULED EL KOUZ et de Saber BEN HADJ HAMED

Mariages

Tous nos vœux de bonheur à ...



Lucas RONDELLOT et Camille RUHLAND	5 mars	Guillaume MOIROUX et Florine NAVLET	20 mai
Freddy DUBIEL et Béatrice KOCENKO	2 avril	Laurent BONNEAU et Muriel MEYER	21 mai
Kaan ATA et Hatice EKICI	14 mai	Christian DURAND et Claudine WALZ	21 mai
Thierry GANGLOFF et Julie OSTER	14 mai	Franck GIESSENHOFFER et Audrey PUVILAND	28 mai

Le groupe "Molsheim, l'Avenir avec Vous"

Madame, Monsieur, Chers concitoyens,

Le soutien aux activités culturelles et plus globalement au tissu associatif dans notre ville a toujours été un des marqueurs de notre engagement.

Dans cet esprit, nous soutenons avec un grand enthousiasme l'organisation de l'ensemble des événements planifiés, tout au long de ce printemps et cet été, sous l'intitulé « Molsheim, la passion de l'automobile ».

Ces manifestations, inédites pour certaines, récurrentes pour d'autres, contribuent toutes à mettre en valeur notre ville, son histoire et son patrimoine. Elles auront sans nul doute un impact touristique mais renforceront également l'attractivité de notre ville et sa visibilité grâce à un traitement médiatique accru.

Nous n'oublions pas pour autant, bien au contraire, que c'est grâce à l'investissement et au travail de nos associations et de leurs bénévoles, appuyés par les services de la Ville, que ces événements peuvent se tenir. Que chacun dans son rôle en soit chaleureusement remercié !

Bien cordialement à vous,

Mesdames et Messieurs Christophe Backert, Valérie Bailly, Ali Celepci, Yann-Loïc Deruwez, Aimée Dietrich, Evelyne Dingens, Jean Engel, Laurent Furst, Sylvie Giaconia-Wantz, Martine Joerger-Pivodori, Philippe Heitz, Martial Heller, Nicolas Hitier, Chantal Jeanpert, Christian Kopcia, Maxime Lavigne, Patrick Marchini, Sabrina Risbec, Gilbert Steck, Sylvie Teterycz, Christelle Tonner-Wagner, Amélie Tusha, Catherine Wolff et Typhaine Ziminski.

"Conformément à l'article L2121-27-1 du Code général des collectivités territoriales : "Dans les communes de 3 500 habitants et plus, lorsque la commune diffuse, sous quelque forme que ce soit, un bulletin d'information générale sur les réalisations et la gestion du conseil municipal, un espace est réservé à l'expression des conseillers n'appartenant pas à la majorité municipale".

Le groupe Réveillons Molsheim !

Madame, Monsieur,

Après deux ans de mandat, nous sommes satisfaits de constater que certains projets initiés par Jean Michel Weber aboutissent, comme le parc de la Commanderie, le parvis de la gare.

Nous attendons la finalisation d'autres chantiers tels que la résidence séniors, la maison médicale, le site Jardina, les jardins familiaux, la mise en place du quotient familial dans le calcul des services périscolaires et de restauration, la piste d'athlétisme, le gymnase, projets qui nous tiennent à cœur.

Certes tout ceci ne peut être réalisé en même temps pour des raisons budgétaires, mais alors était-il si urgent de se précipiter pour réaliser la poulerie pour 80 000€ en pleine épidémie de grippe aviaire ?

De nombreux Molshémiens nous font remarquer combien il est difficile pour les gens qui travaillent, d'accéder aux services publics municipaux et qu'il serait bon d'envisager quelques créneaux supplémentaires afin de leur permettre de réaliser leurs démarches.

Pour cela, il faudrait réorganiser les services, ce que Jean Michel Weber avait envisagé en mettant en place des horaires flexibles pour le personnel. A réfléchir en conseil municipal...

Nous souhaitons un bel été à toutes les Molshémiennes et Molshémiens, en espérant qu'ils pourront profiter de vacances bien méritées malgré les difficultés actuelles.

Mesdames et Messieurs Valérie Deblock, François Orsat, Thierry Peter, Marie-Bernadette Piettre et Jean-Michel Weber.

HÔTEL DIANA **** RESTAURANT & SPA



FORMULE LUNCH

Plat + dessert **19 €**
du lundi au vendredi

DAY SPA

Accédez au **SPA** + pause gourmande
de **10h à 16h**

60 € pour 2 personnes

☎ +33 3 88 38 51 59

✉ info@hotel-diana.com

14 rue Sainte Odile, Molsheim



*À votre écoute,
à vos côtés,
pour vous accompagner*

Pompes funèbres

- Prévoyance obsèques
- Marbrerie / possibilité de création et personnalisation
- Fleurs, plaques funéraires
- Entretien de sépultures
- Transport toutes distances

Permanence
24h/24 - 7j/7
Devis gratuit



N° habilitation 21-67-0140

SERVICES FUNÉRAIRES BELIN **03 88 48 07 75** molsheim@philaseservicesfuneraires.fr
4 rue Maréchal Foch 67120 MOLSHEIM ■ www.philaseservicesfuneraires.fr/molsheim

ALAIN AFFLELOU *Acousticien*

BIEN ENTENDRE POUR BIEN VIVRE

Les aides auditives sont essentielles pour bien entendre et profiter du quotidien. Avec **Tchin Tchin Audio** et la réforme **100% santé**, bénéficiez de **deux paires d'aides auditives de même marque en dépensant 1€⁽¹⁾⁽²⁾**, c'est possible !



“Avec

Tchin Tchin
AUDIO

j'ai une 2^{ème} paire d'aides auditives
pour 1€ de plus.⁽¹⁾

Cette sécurité, ça n'a pas de prix !⁽²⁾

PHILIPPE POUPON, NAVIGATEUR

(1) Pour l'achat d'une paire d'aides auditives, bénéficiez pour 1€ de plus d'une seconde paire d'aides auditives de même marque de classe I. Offre valable dans tous les magasins ALAIN AFFLELOU ACOUSTICIEN de France jusqu'au 31 août 2022. Non cumulable avec toute autre offre promotionnelle en cours à l'exception de NEXTYEAR et de l'offre Croisée. Voir conditions en magasin. (2) Uniquement en cas d'achat d'une 1^{ère} paire d'aides auditives de classe I. Les aides auditives sont des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés qui portent au titre de cette réglementation le marquage CE. Lire attentivement les mentions figurant sur la notice. Demandez conseil à votre audioprothésiste. Octobre 2021. RCS Paris 794 137 737

ALAIN AFFLELOU
Acousticien

**PRENEZ RENDEZ-VOUS AUPRÈS DE VOTRE CENTRE DE
MOLSHEIM - 36 place de l'Hôtel de ville
Tél. 03 68 07 38 26**



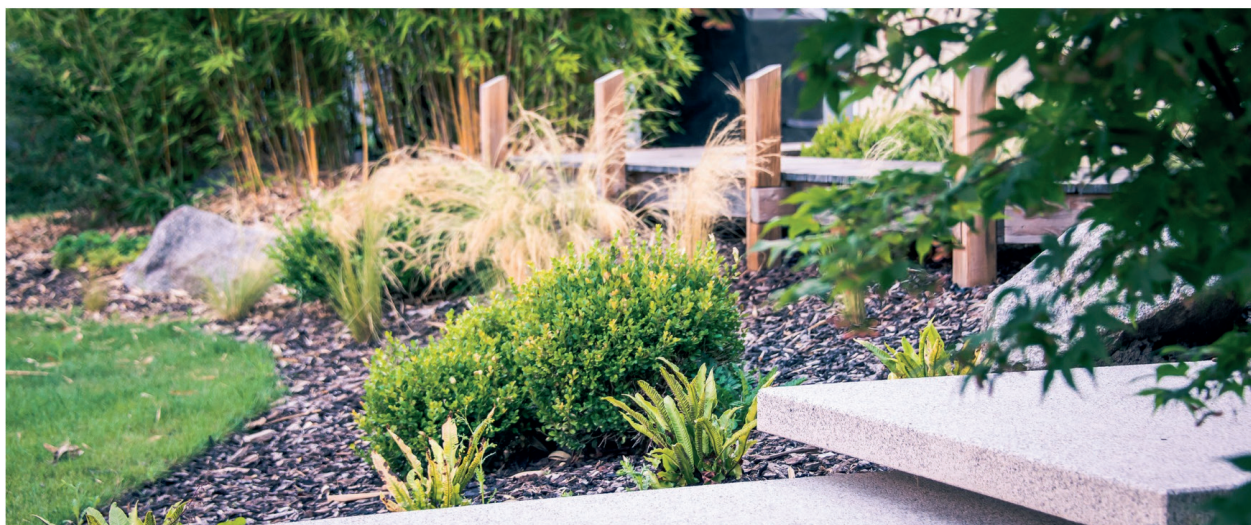
**ESPACES
PAYSAGERS**

Réinventons votre extérieur

CONCEPTION


AMENAGEMENT

ENTRETIEN



www.espaces-paysagers.fr

173 rue du Maréchal Foch - Lingolsheim

 03 887 887 02

MOLSHEIM 2022

*La passion de l'automobile
et de la bande dessinée*





MOLSHEIM

La passion de l'automobile



C'est Jean Engel, adjoint à la culture, (à droite) qui est à l'initiative de ce projet, Molsheim, la passion de l'automobile. Lors du vernissage de l'exposition le 17 mai, Bruno Martin, le fils de Jacques Martin (à gauche) était présent tout comme l'éditeur belge Simon Casterman, encadré par le maire, Laurent Furst et Jean Engel (Photos Passion photo Molsheim).

Dans le prolongement du 100^e anniversaire de la naissance de l'illustrateur alsacien Jacques Martin (1921-2010) et à l'occasion du 70^e anniversaire d'un de ses personnages emblématiques, Guy Lefranc (apparu en mai 1952), Molsheim organise cet été une importante exposition autour de la BD, en collaboration avec les éditions Casterman. Jusqu'au 18 septembre, la Ville accueille ainsi rien de moins que "la plus importante rétrospective jamais organisée en France sur l'œuvre de Jacques Martin" ! À événement exceptionnel, programme exceptionnel !

Trois expositions sur deux sites

Durant quatre mois, plusieurs manifestations complémentaires se succèdent dans la Ville autour du thème : "Jacques Martin, 70 ans de passion automobile avec Lefranc". Trois expositions BD avec des dizaines de planches originales (!) sont ainsi présentées dans deux lieux historiques et emblématiques de Molsheim, au Musée de la Chartreuse d'une part, et à l'Hôtel de la Monnaie d'autre part.

• **"Les mondes de Jacques Martin"**, une rétrospective inédite sur l'œuvre, l'héritage et les grandes séries de Jacques Martin : Alix, Jhen et Guy Lefranc déclinée en huit salles
du 18 mai au 18 septembre à la Chartreuse
en semaine (sauf mardi) de 10 h à 12 h & de 14 h à 18 h ; week-ends et jours fériés de 14 h à 18 h.

• **"Les passions de Jacques Martin"**, l'exposition présentée à Bruxelles à l'automne 2021
du 6 juillet au 21 août au Caveau Coulaux de l'Hôtel de la Monnaie

• **"Les voitures de Lefranc"**, avec la présence exceptionnelle de la Bugatti type 57 SC Atalante, l'un des fleurons du Musée national de l'Automobile de Mulhouse :
du 6 juillet au 18 septembre au Caveau Bugatti de l'Hôtel de la Monnaie

Ces deux expositions sont visibles en semaine (sauf mardi) de 14 h à 18 h ; les week-ends et jours fériés de 14 h à 18 h.



MOLSHEIM

La passion de l'automobile



Un billet collector unique

Du 6 juillet au 18 septembre, un billet commun est proposé pour visiter l'ensemble des expositions. D'une valeur de 5 €, ce droit d'entrée plein tarif permet à son détenteur de visiter à la fois le Musée de la Chartreuse et l'Hôtel de la Monnaie. Il est mis en vente sur les deux sites, mais aussi à l'Office de



Les billets sont disponibles sur les deux sites d'exposition, à l'Hôtel de la Monnaie et au Musée de la Chartreuse ainsi qu'à l'Office de tourisme de la région de Molsheim-Mutzig.

tourisme de la région de Molsheim-Mutzig. Illustré d'un détail en couleur de l'affiche, ce billet "collector" constituera un souvenir des manifestations de l'été 2022. Par ailleurs, un droit d'entrée gratuit représentant les voitures de Lefranc est également proposé, à l'entrée des deux sites, pour les moins de 18 ans.

Un parcours fléché entre les deux sites

Pour permettre à tous de se repérer dans les rues de Molsheim, un parcours spécifique a été mis en place entre les différents lieux d'exposition. Ce balisage démarre à la gare SNCF et se prolonge dans la vieille ville jusqu'au Musée de la Chartreuse, via l'Hôtel de la Monnaie. En outre, ce parcours piéton offre la particularité de faire découvrir la plupart des monuments remarquables de

Molsheim, dont l'église des Jésuites, la chapelle Notre-Dame et la Metzsig. Enfin, les bédéphiles retrouveront sur les panneaux les personnages emblématiques de Jacques Martin : Guy Lefranc, Jeanjean, Axel Borg, Alix et Enak. Une manière originale et ludique de plonger la Ville dans l'univers de la BD tout au long de l'été !



Que ce soit pour installer les oriflammes, les bâches ou comme ici les panneaux de signalisation du parcours piéton, les agents de la Ville se sont mobilisés tous azimuts.

Trois nouvelles parutions de Lefranc

Dans le cadre du 70^e anniversaire de la création du personnage de Guy Lefranc, deux ouvrages inédits des éditions Casterman ont été présentés en exclusivité au moment du



MOLSHEIM

La passion de l'automobile



lancement des festivités, le mardi 17 mai, au Musée de la Chartreuse : *Le scandale Arès* (33^e album de Lefranc) avec des dessins de Régric, d'après un scénario de Roger Seiter et l'album *Les voitures de Lefranc* (livre de format carré) avec une histoire inédite de huit pages sur le *Rallye de la Route des Vins*. Sans compter la réédition, aux Éditions Caurette, de *Cuba libre* (25^e album de Lefranc), dans une nouvelle et luxueuse version pour les collectionneurs.

La conquête de l'espace

En complément des expositions décrites précédemment, la Médiathèque de Molsheim accueille **du 6 juillet au 21 août** l'exposition *La conquête de l'espace*, réalisée par les éditions Casterman en collaboration avec l'Euro Space Center de Transinne (Belgique). Des planches issues de l'album du même nom ainsi que des objets en lien avec la conquête spatiale sont visibles durant les heures d'ouverture de la médiathèque. Une sélection de documents en lien avec ce thème (bibliographie et discographie) est également proposée aux lecteurs à cette occasion. L'accès est libre et gratuit.



Le Caveau Coulaux abrite des planches inédites plongeant le visiteur dans l'univers de Jacques Martin.



Dans le caveau Bugatti, la Bugatti type 57 SC Atalante attire l'œil. Cette voiture figure sur l'affiche de l'opération et est présente en "vrai" jusqu'au 18 septembre.

Ettore Bugatti (1881-1947) sa famille et des amis

Grégory Oswald, le conservateur du musée propose de découvrir le Patron de l'automobile sous un autre angle au travers d'une exposition inédite **du 15 septembre au 15 octobre** de 14 h à 17 h tous les jours sauf le mardi au Musée de la Chartreuse. La saga commence avec Carlo, le patriarche se poursuit avec Rembrandt, le frère d'Ettore puis se termine avec ses enfants, Jean, L'Ébé, Lydia et Roland et son ami Pierre Marco.



Au musée de la Chartreuse, ce sont huit salles qui retracent les mondes de Jacques Martin avec Alix et son complice Enak, Jhen et son univers médiéval ou encore Lefranc. Des planches originales en noir-et blanc et en couleur permettent de saisir toute l'importance et l'intelligence du coloriste.

IV



MOLSHEIM

La passion de l'automobile



A l'occasion de la sortie officielle des albums "le Scandale Arès" et "Les voitures de Lefranc", des Bugatti, des voitures de rallye et des Volkswagen ont été exposées devant l'Hôtel de la Monnaie. Le Cox Show a rassemblé 814 véhicules tout au long du week-end de l'Ascension. Près de 100 équipages ont déjà confirmé leur venue à l'Alsace rallye festival du 25 au 27 août. Quant au Festival Bugatti, les belles rutilantes défilent le dimanche 18 septembre au parc des Jésuites.

Autour de l'automobile

Passionné d'automobiles, Lefranc est ravi de faire escale à Molsheim qui vibre au son des Bugatti, des Cox et autres voitures de rallye.

Du vendredi 16 au dimanche 18 septembre 2022, le 39^e Festival Bugatti rendra notamment hommage au 100^e anniversaire de la type 29 dite "le cigare" ainsi qu'au 75^e anniversaire de la disparition du Patron de l'automobile, Ettore Bugatti, l'homme aux 1 200 brevets qui aura construit près de 80 types d'automobiles sur le site molshémien en l'espace de 30 ans. Le dimanche 18 septembre, une soixantaine de voitures de légende défilent sur l'avenue de la Gare de 14 h à 16 h.

Outre les Bugatti, les Coccinelles ont investi les rues du centre-ville **du 27 au 29 mai**. Venant du Luxembourg, de Belgique, d'Allemagne, de Suisse ou de France 814 modèles VW ou Volkswagen étaient présentes. Organisée par l'Indépendance Cox Strasbourg en partenariat avec le Comité des fêtes de Molsheim, l'invasion des coccinelles a drainé un public enthousiaste. Enfin les nostalgiques du championnat du monde des rallyes, seront ravis de redécouvrir les GR 4 des années 70, ou les fantastiques GR B des années 80 sur le village à Molsheim et sur les étapes alentours. Près de 130 équipages sont ainsi attendus au volant des Mini, Renault 5 Turbo, Audi Quattro et autres véhicules de légende du **jeudi 25 au samedi 27 août**.



L'Alsace rallye Festival (avec son Audi Quattro) se tient du 25 au 27 août. Le Road Show est prévu le samedi 27 août aux alentours de 16 h 30 dans la zone Ecoparc à Molsheim.



Même la Chiron a effectué le déplacement et sera présente lors du défilé du Festival Bugatti le 18 septembre.



MOLSHEIM

La passion de l'automobile



Habitant à Erstein, Roger Seiter est le scénariste du dernier Lefranc "Le Scandale Arès", aux côtés du dessinateur Régéric, installé quant à lui en Espagne. *Le Molshémien* a souhaité connaître la genèse d'une bande dessinée...

Le Molshémien : Depuis combien de temps êtes-vous scénariste ?

Roger Seiter : Mon premier album, *Après un si long hiver*, avec Johannes Roussel au dessin et le Molshémien Claude Guth aux couleurs, est sorti aux éditions Jérôme Do Bentzinger en 1989. Le second dessiné par Christophe Carmona, et toujours colorisé par Claude Guth, est sorti en 1990. Ensuite, les titres se sont enchaînés à raison d'un puis plusieurs albums par an.

L.M. : Collaborez-vous toujours avec le même illustrateur pour une même BD ?

R.S. : Oui, l'association scénariste/dessinateur forme une équipe. Quand il s'agit de séries (FOG, HMS, Spécial Branch, Lefranc, Alix, Les Colombes du Roi Soleil, etc), je travaille toujours avec la même personne. En tout, j'ai collaboré avec une quarantaine de dessinatrices ou de dessinateurs.

L.M. : Comment se crée une BD ?

R.S. : Le travail de préparation d'une bande dessinée est le même que celui d'un roman ou d'un film. Je commence par rassembler de la documentation. Cela représente plusieurs semaines, voire plusieurs mois de lectures et de recherches. Ensuite, je rédige un scénario

très détaillé d'une trentaine de pages qui développe l'ensemble des scènes qui seront présentes dans l'album (c'est une sorte de plan très détaillé mais sans dialogues). Ensuite seulement je procède au découpage de l'album, page par page, et case par case. Enfin, j'écris les dialogues. Le plus souvent, quand le dessinateur commence son travail, le mien est entièrement terminé.

L.M. : Sur les BD historiques, est-ce vous qui effectuez les recherches ?

R.S. : J'ai la chance d'avoir une formation d'historien et cela facilite grandement les recherches. C'est d'ailleurs une des parties les plus agréables du travail. En bande dessinée, il faut faire très attention aux dialogues. C'est du langage parlé, mais lu. Les textes ne doivent pas être trop longs. La bande dessinée impose une multitude de contraintes. En BD franco-belge, la pagination est souvent imposée (46, 54 ou 62 pages). Et il vaut mieux éviter de mettre plus de neuf ou 10 cases par planche. Il faut donc tout optimiser. Bien choisir sa narration et veiller à ce

que toutes les explications nécessaires à la compréhension de l'histoire soient bien présentes dans les textes.

L.M. : Pouvez-vous nous expliquer comment a été conçu le Scandale Arès ?

R.S. : Le *Scandale Arès* est mon cinquième Lefranc. Comme 2022 marque les 70 ans de la création du personnage par Jacques Martin, nous avons décidé avec le comité éditorial en charge des séries Martin de partir sur un synopsis existant. Jacques Martin en a laissé



Roger Seiter a publié environ 120 albums de BD et un roman chez une vingtaine d'éditeurs différents



MOLSHEIM

La passion de l'automobile



plusieurs non développés. Il s'agit souvent de courtes notes d'intention d'une ou deux pages. À la base du *Scandale Arès*, il y a un texte intitulé *Le Scandalor*. J'ai trouvé ce projet intéressant. Il y avait dans les notes de Jacques Martin plusieurs idées fortes que j'ai eu envie de développer. Restait à construire une histoire complète et des personnages. Le pitch de Jacques Martin est d'ailleurs publié dans un petit dossier figurant dans le tirage spécifique du *Scandale Arès* prévu pour les librairies du réseau Canal BD.

L.M. : Travaillez-vous déjà sur le prochain titre ?

R.S. : Le prochain Lefranc est déjà entièrement écrit. Cela se passera en Espagne en 1964. Une sombre histoire de bombes H perdues par les Américains qui s'inspire de faits réels. Des événements qui se sont déroulés en 1966 du côté de Palomares en Andalousie. Régéric a déjà commencé à dessiner. J'ai également un album d'Alix en cours de réalisation. Le titre sera *Le Bouclier d'Achille* et ce sera avec Marc Jailloux au dessin. Je travaille actuellement sur mon septième Lefranc et sur un second Alix. Parallèlement à ça, je travaille également sur d'autres projets chez d'autres éditeurs.

L.M. : Quel est votre album préféré et pourquoi ?

R.S. : Pour Lefranc, c'est incontestablement *La Grande Menace* car c'est avec cet album que j'ai découvert le personnage de Guy Lefranc. Et c'est également dans cet album que tout l'univers de Lefranc est mis en place. Pour Alix, ce serait plutôt *Le Dernier Spartiate* : cet album permet à Jacques Martin de faire cohabiter les mondes grec et romain. Deux univers antiques qui lui tiennent à cœur.

Le Bouclier d'Achille sera d'ailleurs dans cette veine.

Propos recueillis par Régine Sérange



Roger Seiter a écrit le scénario du "Scandale Arès" et s'est chargé d'imaginer le "Rallye de la route des vins", un Road Book glissé dans l'album "Les Voitures de Lefranc" qui décrit une course automobile qui sillonne la région pour arriver au Château Saint-Jean à Dorlisheim.

Le superbe ouvrage "Les Voitures de Lefranc" témoigne de la passion de l'auteur pour l'automobile et présente une somme de planches et d'illustrations inédites retraçant la place de la voiture dans les albums de Lefranc et l'œuvre de Jacques Martin.

Le saviez-vous ?

Dans la série Lefranc, l'automobile n'est pas un simple élément du décor ou un passager clandestin. Plutôt un fil conducteur...

Lefranc entre dans la carrière au volant d'une Simca Aronde. Dès le 2^e épisode, le voilà au volant d'une Alfa Romeo Giulietta Sprint Veloce qui lui va comme un gant : un petit coupé sportif aux lignes élégantes...



Mais encore...

L'affiche Molsheim la passion de l'automobile, dessinée par Régéric et colorisée par le Molshémien Claude Guth a été éditée en 500 exemplaires numérotés et signés. Elles sont en vente au Musée de la Chartreuse au tarif de 10 € pièce. De la même manière, l'Office de tourisme de la région de Molsheim-Mutzig organise également différents événements avec, à la clef, la possibilité de gagner des entrées gratuites pour les expositions.

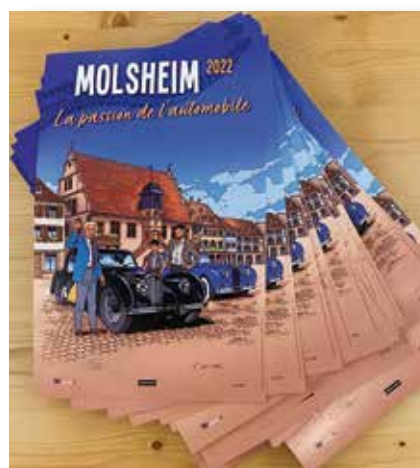
Les 3 à 7 ans à l'honneur

Du 21 juillet au 18 août, la médiathèque est présente à l'Hôtel de la Monnaie tous les jeudis, à 15 h, pour des animations à destination des 3 à 7 ans. Ces cinq séances n'impliquant aucune réservation préalable, la participation se fera dans la limite des places disponibles.

Des visites guidées et/ou des séances de dédicace



Olivier Weinberg, l'un des illustrateurs des reportages de Lefranc et d'Alix Origines pourrait bien revenir cet été.





500 exemplaires signés et numérotés de l'affiche collector ont été édités et sont en vente au Musée de la Chartreuse au prix unitaire de dix euros.

Lors du lancement des deux nouveaux ouvrages, une séance de dédicaces s'est déroulée au Musée de la Chartreuse avec les dessinateurs Olivier Weinberg, (Alix Origines, Les reportages de Lefranc) Régéric (Lefranc et les voyages de Lefranc), Marc Jailloux (Alix) et le scénariste Roger Seiter. D'autres rencontres avec des illustrateurs, scénaristes et coloristes de BD sont prévues durant toute la période estivale, selon un calendrier qui reste à définir et qui sera accessible sur la page Facebook de **Molsheim la Passion de l'automobile** ou expo@molsheim.fr

Une librairie éphémère

Du 6 juillet au 21 août inclus, le Libr'Air d'Obernai est également présent à l'Hôtel de la Monnaie **tous les vendredis, samedis et dimanches** (aux heures d'ouverture), pour vendre des BD de Jacques Martin et, en particulier, proposer les nouvelles parutions. Cette librairie temporaire accueillera les bédéphiles et autres visiteurs au même endroit **le dimanche 18 septembre**, dans le cadre du Festival Bugatti, qui coïncidera avec la fin des expositions.

En savoir plus : tél. 03 88 38 11 61
expo@molsheim.fr

  Molsheim la passion de l'automobile

