



La chapelle de la Vierge

Elle occupe l'emplacement de l'ancienne chapelle de l'hôpital médiéval Sainte-Marie de Molsheim

La chapelle Saint-Ignace

Initialement dénommée chapelle de la Croix. A l'entrée, se trouvent de belles sculptures en grès représentant les quatre évangélistes. Vers 1622, elle changea de nom et prit la dénomination de Saint-Ignace en l'honneur du fondateur de l'ordre des Jésuites.



MOLSHEIM

Vue d'ensemble de l'église des Jésuites



Ville de Molsheim
L'église des Jésuites
(1615-1617)



La visite de l'église des Jésuites n'est possible qu'aux heures d'ouverture :
de 10 h 00 à 12 h 00
et de 14 h 00 à 16 h 00



Office de Tourisme :
Tel. 00 33 (0)3 88 38 11 61
Fax. 00 33 (0)3 88 49 80 40
Mail : infos@ot-molsheim-mutzig.com

19 place de l'Hôtel-de-Ville – 67 120 Molsheim





Historique

La construction de l'église fut décidée le 15 novembre 1614 par l'archiduc Léopold d'Autriche. La maîtrise d'œuvre fut confiée à Christophe Wambser, originaire de Aschaffenburg (Franconie). La direction des travaux fut assurée par Jean Isfording, un jésuite, recteur du collège de Molsheim. La première pierre a été posée en février 1615 et l'édifice achevé deux ans et neuf mois après.



L'édifice

Selon l'historien Hunkler, l'église des Jésuites est une des plus imposantes et des plus magnifiques du pays. On y a marié avec beaucoup de goût le style gothique et l'architecture moderne.



L'intérieur

Après la cathédrale de Strasbourg, elle passe pour être la plus vaste église d'Alsace avec 61,50 m de longueur, 21,50 m de largeur et 20 m de hauteur sous la nef.



L'orgue Silbermann

L'orgue fut construit en 1781 par Jean André Silbermann.

C'est l'une des dernières œuvres du célèbre facteur d'orgue strasbourgeois.

Il est le seul, en Alsace, à posséder un clavier d'Echo complet de quatre octaves.

Le chœur

Il est particulièrement vaste (19,50 m x 11 m), surelevé de quatre marches et séparé de la nef centrale par un arc majestueux supporté par quatre lions. Le vitrail du milieu représente sainte Odile et trois autres saints.

L'autel primitif, en pierre a été remplacé vers 1865 par un maître-autel néogothique.

